

# TOUS LES MATINS SONT BLEUS

Musique de Damien MICHEL & Pierre François ANDREOLI

Paroles de Ludovic MOREAU

Rumba

The musical score is written in 4/4 time with a Rumba feel. It features a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains the first two staves of music, with lyrics starting from the second staff. The second system contains the remaining seven staves, with lyrics starting from the third staff. The lyrics are: 'bleus Bleus comm' tes yeux Nous som mes plus qu'heu reux Tous les ma tins sont bleus On est a mou reux Pro fi tons tous les deux Elle : Je tiens tell' ment à toi A ve c toi Ma vie est u ne joie Je t'ai me pour la vie Toi mon ché ri Tu es ma vie II : Au re frain d'une chan son No tre pas sion A com men cé A l'u nis son No tre pre mier fris son que d'é mo tion et d'af fec tion Moi je t'em mè ne rai Où tu vou dras Ma douc' et tendr' di va Toi et moi on pen s'ra A no tre bal D'u ne soi rée pas ba nale.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with guitar chord symbols (Gm, Cm, D7, G, Bm, Am7, D7, G, Bb, Am7, D7, G, E7, Am, Cm, G, Am7, D7, G, Gm, Cm, D7, Gm, Ab, D7, Gm, Em, D, Em, F, B7, Em, D7) and dynamic markings like 'o' for accents. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

II : Tous les ma tins sont  
bleus Bleus comm' tes yeux Nous som mes plus qu'heu reux Tous les ma tins sont  
bleus On est a mou reux Pro fi tons tous les deux Elle : Je tiens tell' ment à  
toi A ve c toi Ma vie est u ne joie Je t'ai me pour la  
vie Toi mon ché ri Tu es ma vie II : Au re frain d'une chan  
son No tre pas sion A com men cé A l'u nis son No tre pre mier fris  
son que d'é mo tion et d'af fec tion Moi je t'em mè ne  
rai Où tu vou dras Ma douc' et tendr' di va Toi et moi on pen  
s'ra A no tre bal D'u ne soi rée pas ba nale.